

A B A C Ø

REVISTA DE CULTURA Y CIENCIAS SOCIALES

2.^a ÉPOCA • VOLUMEN 3 • 2015 • Nº 85

10 € (IVA INCLUIDO)

LA VENGANZA DE LA GEOPOLÍTICA

CIBERTERRORISMO
CRIMEN ORGANIZADO
TENSIONES REGIONALES
CAMBIO CLIMÁTICO
FRONTERAS Y REFUGIADOS
GUERRAS TELEVISADAS
Y/O SILENCIOSAS

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

José Luis G. Aguilar • Víctor L. Jeifets • Juan M. Trillo • Mbuyi Kabunda • May Assir • José M. Querol
Daniel Sansó-Rubert • Luis de la Corte • Gema Sánchez • Fernando Rueda • Jérôme Gandin
Luzma F. Nava • Armando Olveira • Fotografías de Sara Janini

4 Normas para la publicación de artículos

5 La venganza de la geopolítica. Presentación
Daniel Marías

7 Colaboradores, resúmenes, summaries

La venganza de la geopolítica

15 1. Imperativos estratégicos de los Estados Unidos para la segunda década del siglo XXI
José Luis García Aguilar

23 2. Las claves para entender la política exterior rusa
Victor Lazarovich Jeifets

32 3. La paradoja de las fronteras en el mundo global
Juan Manuel Trillo

43 4. África Subsahariana en el nuevo orden geopolítico mundial
Mbuyi Kabunda Badi

54 5. Un drama humano de colosales proporciones: El caso de los refugiados sirios
May Assir

70 6. El Mediterráneo, mito y propaganda: Semántica geopolítica del imaginario geopolítico
José Manuel Querol Sanz

78 7. Geopolítica del crimen organizado
Daniel Sansó-Rubert

87 8. Terrorismo yihadista. Últimas evoluciones y papel en los conflictos del presente siglo
Luis de la Corte Ibáñez

100 9. El ciberterrorismo: de la web 2.0 al internet profundo
Gema Sánchez Medero

110 10. Cooperación y competencia de los servicios de inteligencia en los conflictos actuales
Fernando Rueda Rieu

Textos urgentes

121 11. Geopolítica del medioambiente: Cambio climático y recursos hídricos. Aproximación al caso de Canadá
Luzma Fabiola Nava
Jérôme Gandin

Crónica y crítica de la cultura

134 12. Semana negra en montevideo 2015 Cuando la ficción literaria propone una reflexión sobre crímenes reales
Armando Oliveira Ramos

139 12. Libros
Los diarios de Emilio Renzi
Ricardo Pligia: restos perdidos que renacen
José de María Romero Barea
Del pánico occidental al "bárbaro yihadista"
Nacho F. Castro
Gijón. Del blanco y negro al color
Laura Álvarez
Ensayo sobre el Lugar Silencioso.
La intimidad extrovertida de Peter Handke
José de María Romero Barea

caimáncuadern



locine
CARTA DE
GEORGES DIDI-HUBERMAN
A **LÁSZLÓ NEMES**

ENERO 2016 Nº45 (96)

www.caimanediciones.es

LOS ODIOSOS OCHO

QUENTIN TARANTINO

STAR WARS

EL DESPERTAR DE LA FUERZA

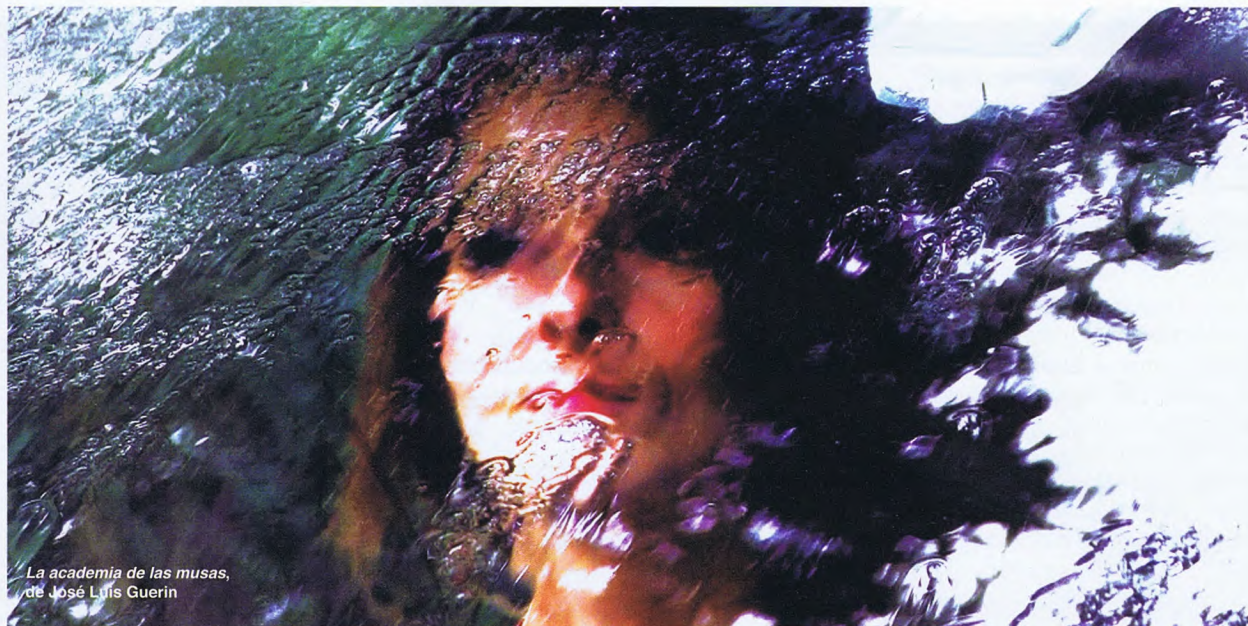
J.J. ABRAMS

**EL
HIJO
DE
ÚL**

EV
1
AI
e. 2016



JOSÉ LUIS GUERIN / MEJORES 2016 / NANNI MORETTI



La academia de las musas, de José Luis Guerin

5. EDITORIAL

¿Ocurre algo en el cine español?
Carlos F. Heredero

6. GRAN ANGULAR

EL HIJO DE SAÚL

Entrevista László Nemes Jaime Pena

Crítica Carlos F. Heredero

El arte como descendencia
Violeta Kovacsics

Salir de la oscuridad
Georges Didi-Huberman

LA ACADEMIA DE LAS MUSAS

Entrevista José Luis Guerin
Eulàlia Iglesias

Crítica Jaime Pena

37. SCANNER

La mujer caminante Adrian Martin

38. CUADERNO CRÍTICO

Mia madre Àngel Quintana

Entrevista Nanni Moretti Jara Yáñez

Star Wars: El despertar de la Fuerza

Juanma Ruiz

Los odiosos ocho

Violet Lucca

Steve Jobs Carlos Reviriego

En el sótano Carlos Losilla

Eisenstein en Guanajuato

Sofía Pérez Delgado

Entrevista Peter Greenaway

Javier H. Estrada

61. ABRIR PUERTAS Y VENTANAS

Dolce vita en Morelia

Jean-Michel Frodon

62. RESONANCIAS

Lo visible y lo invisible

Carlos F. Heredero

64. CUADERNO ACTUALIDAD

Festivales

Gijón Jonay Armas

Zinebi Mikel Domínguez

Aguilar de Campoo

Alejandro Díaz Castaño

REC Gerard Alonso i Cassadó

Cine italiano Gabriel Doménech

L'Alternativa Carles Matamoros

Cine polaco Sofía Pérez Delgado

Ciclos

Cine coreano Javier H. Estrada

Los imprescindibles: National Gallery

Eulàlia Iglesias

Básicos cine documental

Javier H. Estrada

Iniciativa

223 palabras Fernando Bernal

Oferta de suscripción
en pág. 60

Otra portada posible para este número de **Caimán Cuadernos de Cine**

76. MEDIATECA

DVD

La puerta del cielo
Gerard Alonso i Cassadó

Libros

El mundo, un escenario
Antonio Santamarina

81. LO VIEJO Y LO NUEVO

Botánica, vanguardia y nación

Santos Zunzunegui

82. ITINERARIOS

Lo mejor de 2015

Votaciones de los críticos
Nexos y tendencias Carlos Losilla
No ficción Javier H. Estrada
Inéditas Eulàlia Iglesias

88. AGENDA

90. CUADRO CRÍTICO



CLAVES

DE RAZÓN PRÁCTICA

Enero / Febrero 2016
Precio 8€

244



0 0 2 4 4
3 0 3 6 8 2

BELLACASA * JOAQUÍN TÁMARA * RAFFAELE SIMONE * DANIEL VERDÚ

-feb 2016

LLAMAN A LA PUERTA

Europa ante la inmigración: solidaridad y miedo

POLÍTICA: Félix Ovejero Lucas / Javier Tajadura / **ENSAYO:** Manuel Atienza / Francis Korn /
LIBROS: Federico Aznar / Álvaro García Ormaechea / Antonio Rovira / **SEMBLANZAS:** Manuel Neila

CLAVES DE RAZÓN PRÁCTICA

n 244

SUMARIO

5

EDITORIAL
Fernando Savater

LLAMAN A LA PUERTA

EUROPA ANTE LA INMIGRACIÓN: SOLIDARIDAD Y MIEDO

8

EUROPA ANTE SÍ MISMA
Ramón Puig de la Bellacasa Alberola

20

POLÍTICA EUROPEA DE INMIGRACIÓN Y ASILO
Joaquín Támara

32

¿LA INMIGRACIÓN PUEDE DISOLVER EUROPA?
Raffaele Simone

44

SON TODOS TERRORISTAS
Daniel Verdú



Biblioteca Pública
San Miguel
de Salinas

R. 11.686

SUMARIO

POLÍTICA

50 / EL POPULISMO INEVITABLE
Félix Ovejero Lucas

58 / ¿CUÁNTAS NACIONES HAY?
Javier Aguado

68 / EL RESPETO A LA LEY Y LA
OBJECCIÓN DE CONCIENCIA
Javier Tajadura Tejada

78 / CUBA: HUMO Y
CINTILLOS DE PRENSA
I. García / J. González Febles / Luis Cines

ENSAYO

86 / 'PERIPECIOS'. SOBRE LA
FILOSOFÍA DEL DERECHO
Manuel Atienza

98 / FRAUDES EN LAS
CIENCIAS SOCIALES
Francis Korn

108 / ¿ES LA ECONOMÍA UNA CIENCIA SOCIAL?
Martín Alonso / Diana Mata

DIÁLOGOS

116 / ESTOS SOMOS NOSOTROS. ¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS?
Mary Lou McDonald / Berta Rodrigo Mateu

SEMBLANZAS

126 / LORD BYRON Y
EMILIO CASTELAR
Manuel Neila

136 / EDUARDO GALEANO
Mario Boero Vargas

LIBROS

144 / CULTURA DE PAZ: UNA
UTOPIÍA POSIBLE, David Adams
Federico Aznar

150 / INFORME FORONDA
Raúl López Romo
Antonio Rovira

156 / LA IMPOTENCIA DEMOCRÁTICA
Ignacio Sánchez-Cuenca
Jorge Urdániz Ganuza

162 / ROUSSEAU: Y LA POLÍTICA HIZO
AL HOMBRE, Roberto R. Aramayo
Julián Sauquillo

172 / LOS AMORES DE FRANZ
KAFKA, Nahum N. Glatzer
Antonio Lastra

180 / EL SENTIDO COMÚN
Thomas Paine
Álvaro García Ormaechea

EN LA CORRIENTE DEL MUNDO

189 / EN LA CUERDA FLOJA
José Andrés Rojo

CLIJ 269



CUADERNOS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

AÑO 29
ENERO-FEBRERO 2016
12€



V
I
e.-feb. 2016

ESTUDIO: ¿FUERON FELICES Y COMIERON PERDICES?

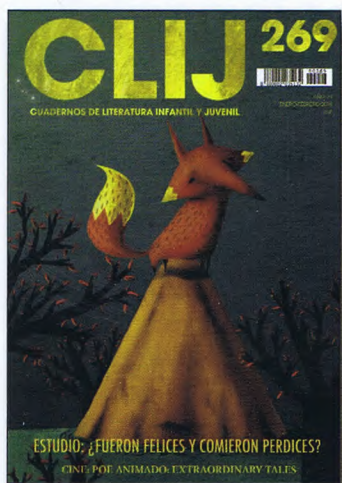
CINE: POE ANIMADO: EXTRAORDINARY TALES

CLIJ 269

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil

SUMARIO

ENERO-FEBRERO



NUESTRA PORTADA

Ilustra nuestra portada la ilustración de cubierta de *Después de la lluvia*, de Miguel Cerro, álbum ganador de Premio Compostela 2015, editado por Kalandra-ka, editorial que convoca, junto con el Ayuntamiento de Compostela, este importante certamen internacional dedicado al álbum ilustrado para niños, que va ya por su octava edición.

Miguel Cerro (Córdoba, 1985), ilustrador y diseñador gráfico, trabaja en todos los campos de la publicidad y el diseño y sobre todo en la ilustración de libros. Con una decena de títulos publicados, en 2013 creó la pequeña editorial independiente Libros de un Extraño Árbol, dedicada a la edición de libros ilustrados para niños, pero también para adultos, con un alto nivel de exigencia y con el objetivo de transmitir belleza y emoción auténticas («que cada libro no sea un libro más»). Objetivo que persigue también en su obra personal, como en *Después de la lluvia*, un precioso álbum para pequeños (ver reseña en pág. 55) sobre la solidaridad y la búsqueda de la felicidad.

- 05 **EDITORIAL**
Educación, educación, educación
- 06 **ESTUDIO**
¿Fueron felices y comieron perdices?
Teresa Colomer
- 16 **CENTENARIO ROALD DAHL**
- 17 **¿Señor Wormwood o señor Gusánz?**
La traducción de los nombres propios en Dahl
Carmen Fernández Martín
- 22 **Carrol versus Dahl: dos conceptos del humor**
Lucía Pilar Cancelas y Ouviaña
- 28 **INFORME**
Novela gráfica 2015
- 36 **LA MIRADA DE LA INFANCIA**
Anochecer en Mundodisco
Juan Tébar
- 40 **COLABORACIONES**
Loqueleo. Nuevo proyecto de Santillana
Equipo de Literatura Infantil y Juvenil Santillana
- 42 **BIBLIOGRAFÍAS**
Salir de casa
Club Kiriko
- 48 **CINE Y LITERATURA**
Extraordinary Tales (Raúl García, 2015)
Fran Carballal
- 54 **LIBROS**
- 66 **MUESTRA DE ILUSTRADORES**
María Tarragó
- 70 **NOTAS AL MARGEN**
Ismael Hurtado



Biblioteca Pública
San Miguel
de Salinas

R. 11.592

HISTORIA

Y VIDA

Nº 575 / 3,50 €

La caravana
DE CORTES
Arqueología de
una **matanza**

VERMEER & CÍA.
Claves para pintar a
la **gente corriente**

Las tres mujeres
DE GODOY
El **valido**, la reina,
su mujer y su amante

DOSSIER **Bajo la ESVÁSTICA**

CÓMO SE INFILTRÓ EL TERCER REICH EN LA VIDA COTIDIANA

PRIMERA PLANA ¿EN QUÉ SE PARECEN EL PAPA FRANCISCO Y JUAN XXIII?



Prisma Publicaciones
Portugal
Portugal 1,4 €
Italia 5,50 €
Alemania 3,50 €
Canarias 3,50 € 9 770018 235008

70

SAMUEL PEPYS
Cronista sin pelos en la lengua

ARTÍCULOS

52 | ¡El mundo es nuestro!

Conquistas militares y colonización en ultramar, comercio globalizado, despegue burgués... El Victoria and Albert de Londres acoge una exposición sobre el auge de Europa entre 1600 y 1815. *E. Revert, periodista.*

60 | Las tres mujeres de Godoy

Su protectora, la reina María Luisa; su esposa, la condesa de Chinchón; su amante, Pepita Tudó. Estas tres presencias femeninas marcaron la controvertida trayectoria del todopoderoso valido de Carlos IV. *M. P. Queralt del Hierro, historiadora.*

70 | Inglaterra baja a los infiernos

En sus diarios privados, Samuel Pepys fue el mejor cronista de la Inglaterra turbulenta del s. xvii. *M. Alpert, catedrático emérito de la Universidad de Westminster.*

80 | Ciencia EL COCHE ELÉCTRICO

Existe desde hace casi dos siglos, pero el de gasolina lo relegó al olvido. Hasta su resurgir en los noventa. *C. Joric, periodista.*

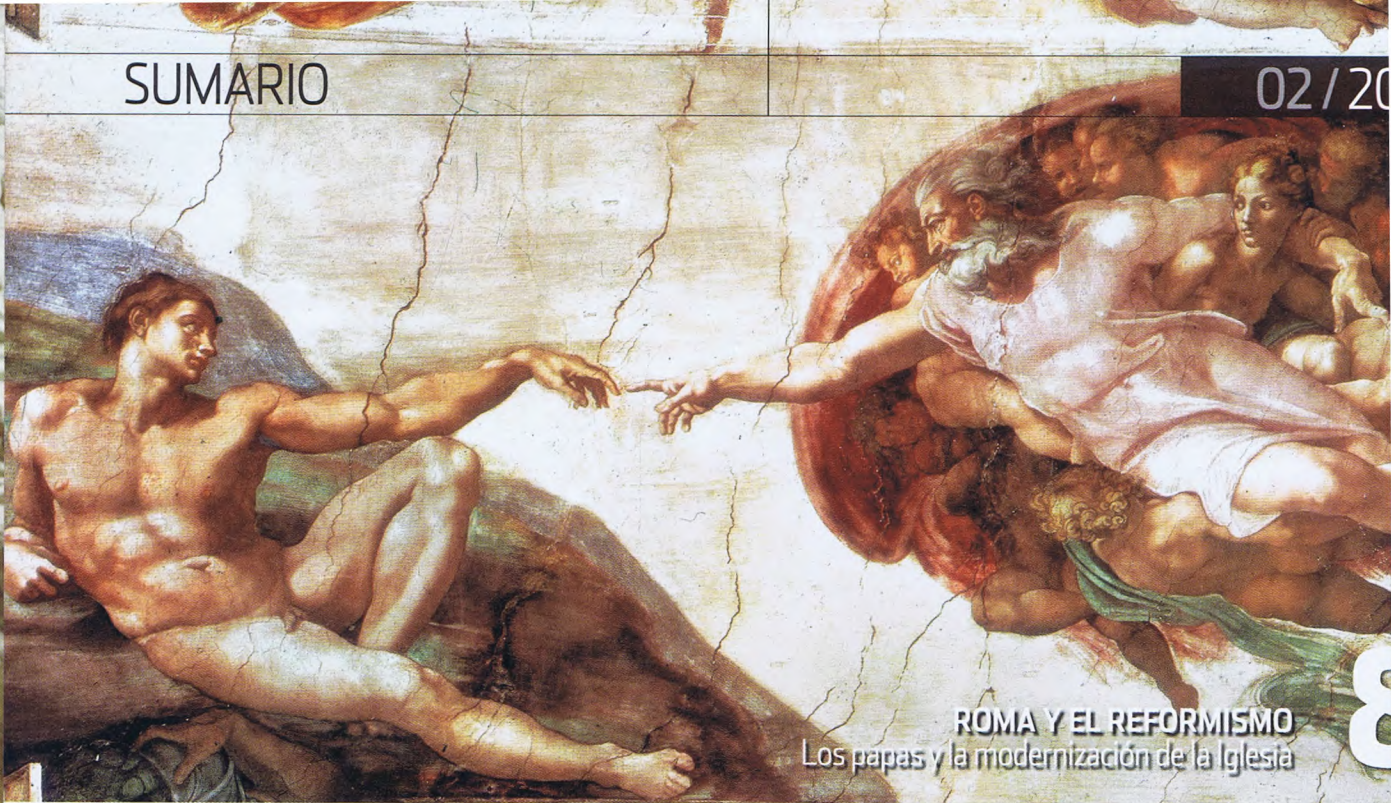
84 | Arte MAESTROS DE LO COTIDIANO

Así captaron holandeses como Vermeer el día a día de sus conciudadanos. *A. Echeverría, periodista.*



BAJO LA ESVÁSTICA

Con la llegada de Hitler al poder, los alemanes tuvieron que adaptarse al totalitarismo del Reich. La ideología nazi se infiltró en todos los aspectos de la vida cotidiana, siempre bajo la atenta vigilancia de la Gestapo. *S. Vich Sáez, historiador.*



ROMA Y EL REFORMISMO
Los papas y la modernización de la Iglesia

SECCIONES

- 8 | Primera plana**
REFORMAS EN EL VATICANO
¿Qué tienen en común los papas Juan XXIII y Francisco? ¿En qué se diferencian? ¿Se ha exagerado la amplitud de sus cambios?
G. Toca Rey, periodista.

- 12 | En breve**

- 14 | Entrevista**
MANUEL LUCENA
El historiador traza en su nuevo libro la historia de España a través de 82 objetos, de un hacha prehistórica a la T4 de Barajas.
F. Martínez Hoyos, doctor en Historia.

- 16 | Lugares**
BASTIÓN DE LOS PESCADORES
Este espectacular mirador de



88

Budapest recuerda el pasado medieval de los húngaros.

- 18 | Anécdotas**

- 20 | Arqueología**
LA CARAVANA DE CORTÉS
El yacimiento mexicano de Zultepec-Tecoaque aporta restos de un sangriento episodio de la conquista. *P. García Luaces, periodista.*



92

- 24 | Correo**

- 88 | Agenda**

- 92 | Libros y cine**

- 98 | Foto con historia**
EL USS RECRUIT
Un buque de guerra hecho de madera en mitad de la plaza Union Square de Nueva York

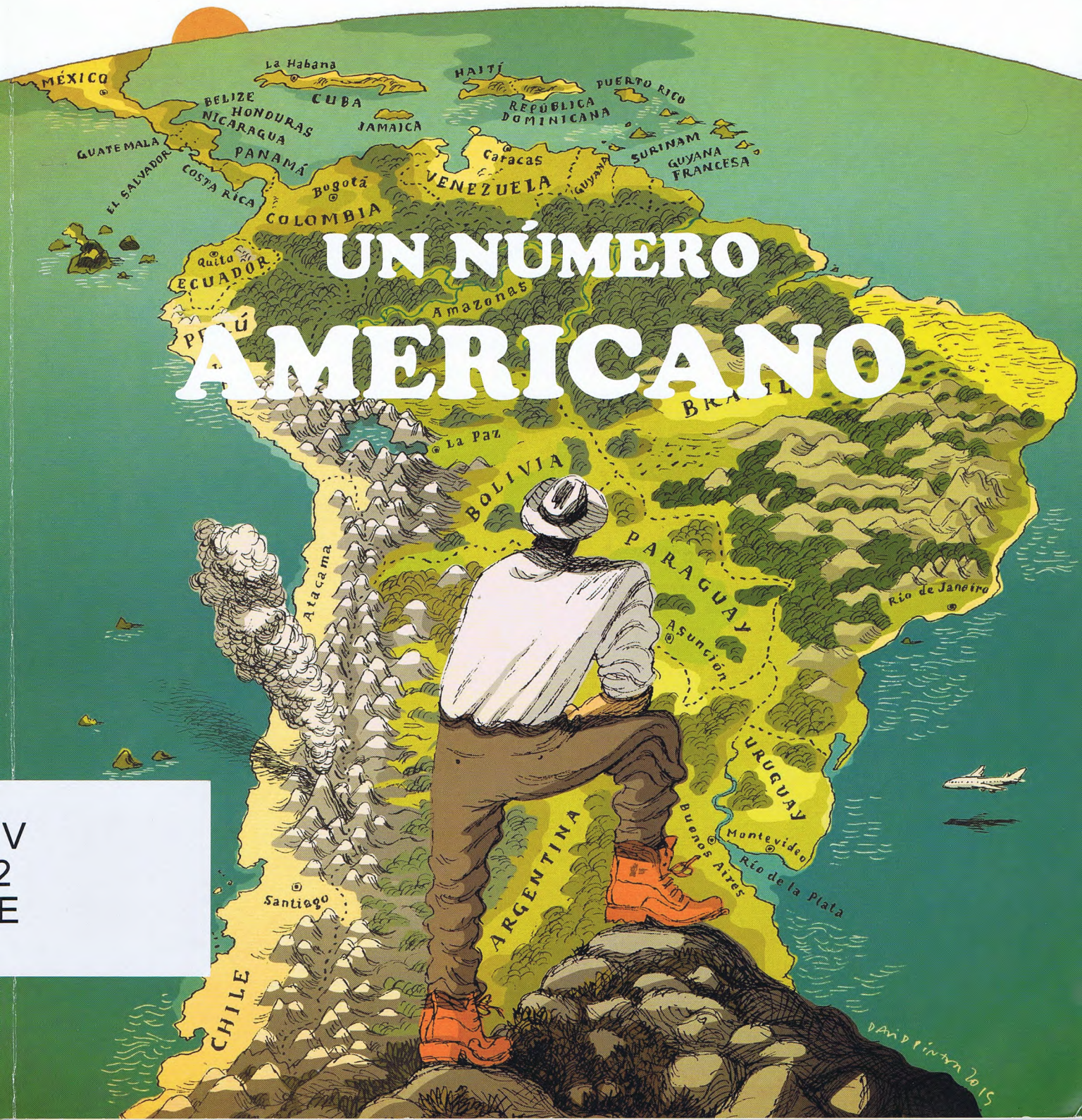
Créditos fotográficos: ■ Aci Agencia de Fotografía: p. 24. ■ Album Archivo fotográfico: portada y pp. 19, 37, 38, 73, 95. ■ Cordon Press/Corbis Images: pp. 80-81. ■ Images: pp. 3, 8-9, 11, 32, 33, 43, 44, 50, 92, 93. ■ Getty Images/Thinkstock: pp. 3, 4, 10. ■ Gtresonline: p. 12. ■ PhotoAISA: pp. 27, 28-29, 30, 30-31, 34, 35, 36, 39, 40-41, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 60-61, 62, 64, 66, 68, 94. ■ Prisma Archivo: pp. 67, 68-69. ■ Shutterstock.com: pp. 16-17, 18, 20-21, 24, 25, 70-71. ■ Edu García: p. 7. ■ Cortesía de Museu d'Història de Catalunya, Barcelona: pp. 4, 89. ■ Cortesía de Universal Pictures: pp. 4, 97. ■ Wikimedia Commons/Giovanni Populus (p. 9)/Alonso de Mendoza (p. 18)/Bot (p. 19)/Wschlitz (p. 25)/Thesupermat (p. 25)/Tm (p. 63)/Crisco 1492 (p. 63)/Alexcoldcasefan (p. 63)/Jan Arkesteijn (p. 63)/Vecellio"commonswiki (p. 63)/Dcoetz (p. 63)/Crisco 1492 (p. 65)/Soerfm (p. 74)/Kweniston (p. 78)/Dcoetzee (p. 79). ■ Cortesía de Sotheby's, Londres: p. 13. ■ Cortesía de Museo Arqueológico Nacional, Madrid: Ángel Martínez Levas/ (MAN): p. 13. ■ Cortesía de Manuel Lucena Giraldo: p. 14. ■ Cortesía de Taurus: pp. 15, 94, 95. ■ Cortesía de Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, México D. F.: pp. 21, 22, 23. ■ Cortesía de Taschen: p. 24. ■ Cortesía de Victoria & Albert Museum, Londres: pp. 52-59. ■ Cortesía del National Maritime Museum, Green: Londres: pp. 72, 74-75, 76, 77, 78. ■ Cortesía de Porsche: p. 81. ■ Cortesía de Nissan España: pp. 82-83. ■ Cortesía de Royal Collection of Art, Buckingham Palace, The Queen's Gallery, Londres: pp. 84-87. ■ Cortesía de Centro de Exposiciones Arte Canal, MNCARS, Fundación Lázaro Galdiano, Museo Opisso, Fundació Gaspar d'Art Contemporani, Fundació Quintanar, Museo Nacional de Escultura: pp. 88-91. ■ Cortesía de Capitán Swing, Crítica, Espasa, Ariel, Cátedra: pp. 92, 93, 95. ■ Cortesía de Avalon, Entertainment One, 20th Century Fox España, Vértigo Films: pp. 96, 97. ■ Cortesía de Library of Congress, Washington D. C.: p. 98. ■ **Infografía y cartografía:** Enric Sorribas/Geotec, p. 21.

leer

AÑO XXXI N° 268 DICIEMBRE 2015-ENERO 2016 5,50€
PREMIO NACIONAL AL FOMENTO DE LA LECTURA



UN NÚMERO AMERICANO



V
2
E

DAVID PINO 2015

REV
002
LEER



DAVID PINTOR

América es la protagonista en este Extra de Navidad que pone broche al treinta aniversario de LEER. La 30ª edición de la Ruta BBVA, que este año ha viajado a Colombia, y la XXIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara son un buen pretexto para poner en pie un retablo plural sobre la literatura iberoamericana, sus escritores de ayer y hoy y sus temas, con menciones especiales a Andrés Bello, de cuya muerte se cumplen 150 años, o los premios de poesía de la Fundación Loewe, que por segunda edición consecutiva recaen en dos autores americanos.

El Mirador

6 Sharon Olds, Premio Leteo 2015

La poeta estadounidense, una de las voces indispensables de la literatura de su país, visita España para recibir el XV Premio Leteo el próximo sábado 19 de diciembre en León. Ana Merino ha conversado con ella para LEER, medio colaborador de esta cita literaria indispensable.



Auténtica Entrevista Falsa

52 Jorge Luis Borges

"Yo siempre me he imaginado el paraíso bajo la especie de una biblioteca", le confiesa Borges a Víctor Márquez Reviriego, que se lo lleva a su terreno y le cita en Sevilla, donde vivió con su familia en los años 20, para una reveladora conversación con el inmortal autor argentino.

Para LEER

68 Surtido navideño

Cerramos el año con un generoso surtido de recomendaciones, empezando por las 'Memorias' de Barral y los 'Diarios' de Gil de Biedma. Además, las novelas del premio Planeta, lo último de Care Santos, Eduardo Mendoza, Lorenzo Silva, William Boyd, Don DeLillo o Anne Tyler. José María Merino se ocupa de 'Rashomon' y otros cuentos de Akutagawa además de los últimos de Peri Rossi, Luis Alberto de Cuenca nos devuelve a 'Las mil y una noches', y en clave ensayística, la revelación de 'H de halcón' o el excelente ensayo sobre el final de la URSS publicado por Turner.

Entrevista

80 Màxim Huerta

Se rebela contra el prejuicio de que es más puro el que sólo se dedica a escribir. Acaba de dejar el plató para consagrarse a la literatura pero no reniega de aquella. Huerta no es otro personaje de la tele con libro, y lo demuestra en su conversación con Aurelio Loureiro sobre su novela 'No me dejes (Ne me quitte pas)'.

La Coda

106 Padura, lo universal y lo eterno

El flamante premio Princesa de Asturias de las Letras honra a LEER con un magnífico texto en el que explica cómo la literatura iberoamericana dio el salto hacia la modernidad y la universalidad, abandonando localismos pero conservando sus señas de identidad.



R.M. 735
leer

La Revista Decana de Libros y Cultura

PREMIO NACIONAL AL FOMENTO DE LA LECTURA

EDITOR FUNDADOR NUEVA ETAPA (1998-2012):
JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ

EDITA: Saber y Comunicación S.L.
Gerente, Marketing y Publicidad: MANUEL SAN MILLÁN
Coordinador Editorial: BORJA MARTINEZ GUTIÉRREZ
Director: AURELIO LOUREIRO
Redacción: MAICA RIVERA
Secretaría y Administración: Carmen Cenalmor

Redacción, administración, publicidad y suscripciones: Argumosa 37, Bajo, 28012 Madrid. Tlf.: 91 369 47 70. leer@revistaleer.com Impresión: Monterreina. Composición: Pete. Distribución: Logista Publicaciones, S.L. Tlf.: 91 665 71 58. Depósito legal: M/22616/1985. Revista miembro de ARCE (Asociación de Revistas Culturales Españolas). © De las reproducciones autorizadas VEGAP Madrid 2015.

• La Revista LEER no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.
Precio de portada igual para todo el territorio nacional.

- Secciones
- 5 EDITORIAL
 - 6 EL MIRADOR
 - 12 VIDAY FICCIÓN
 - 48 LAS BIBLIOTECAS FANTÁSTICAS
 - 52 AUTÉNTICA ENTREVISTA FALSA
 - 62 CARTA DESDE PARÍS
 - 66 CARTA DESDE NUEVA YORK
 - 68 PARA LEER
 - 73 LA VOZ DE LOS CUENTOS
 - 75 LA RAMA DE ORO
 - 87 LOS LIBROS DE TAMAMES
 - 93 TERCERA CULTURA
 - 94 PÁGINAS VERDES
 - 96 INFANTIL Y JUVENIL
 - 100 CÓMIC
 - 102 EL ESCRITOR Y SU LIBRERO
 - 104 EL ESCRITORIO DE LEER
 - 106 LA CODA

www.revistaleer.com @RevistaLeer @RevistaLeer Facebook.com/RevistaLeer

VENEZUELA { El ocaso del } JORGE { La biografía de } ELVIRA { Un cuento }
chavismo } EDWARDS } Sigmund Freud } NAVARRO }

LETRAS LIBRES

ENERO 2016, AÑO XV
REVISTA MENSUAL 5€

172



¿PUEDE
SALVARSE
EL MUNDO?

EV
T
e. 2016

d RUNCIMAN
ARIAS MALDONADO
MOLINA



1 Carta sobre la mesa

CONVIVIO

22 El lento ocaso del chavismo

CRISTINA MARCANO



26 Academias para producir machos en Cuba

ABEL SIERRA MADERO

30 Esperando un guion: El Perú y la sombra de Sendero Luminoso

ALBERTO VERGARA

34 El Freud de Roudinesco

JORGE EDWARDS

38 Un poeta que sabe leer

GABRIEL ZAID

40 La adivina (cuento)

ELVIRA NAVARRO

POEMAS

25 La guardiana

(versión de Fabio Morábito)

PATRIZIA CAVALLI

39 Mucho calor

FRANCISCO HERNÁNDEZ

REPORTAJE

44 Borges antes y después de Borges
JORGE CARRIÓN



LIBROS

50 *La guerra no tiene rostro de mujer*, de Svetlana Alexiévich
JORDI PÉREZ COLOMÉ

51 *Patria o muerte*, de Alberto Barrera Tyszka
MIGUEL GOMES

53 *El comensal*, de Gabriela Ybarra
ALOMA RODRÍGUEZ

54 *Semper dolens*, de Ramón Andrés
PATRICIO PRON

55 *Goethe*, de Rüdiger Safranski
ADA DEL MORAL

56 *Introducción a la filosofía política*, de Raymond Aron
DANIEL GASCÓN

58 *La hija extranjera*, de Najat El Hachmi
M^a ÁNGELES CABRÉ

59 *Sobre nada y otros escritos*, de Mark Strand
JUAN MARQUÉS

LETRILLAS

62 CINE: ROSEBUD: Bond y su espectro
VICENTE MOLINA FOIX

64 TERRORISMO: La causa profunda
PAUL BERMAN

65 PINTURA: Ingres en el Prado
MAITE MÉNDEZ BAIGES

67 POLÍTICA: Las incorrecciones
RICARDO DUDDA

69 PERIODISMO: Negacionistas, escépticos, incrédulos
FLORENCIA MOLFINO

70 ARTES VISUALES: Fotógrafos que no hacen fotos
DOMÉNICO CHIAPPE

71 MEDIOS: *Juego de tronos* en La Habana
LUCA

72 MÚSICA: Las memorias de Frank Zappa
DANIEL HERRERA

73 LITERATURA: *La sinrazón* y su admiradora
NATALIA CARRERO

75 CIENCIA: Presión evolutiva diaria
MARIANO GISTAÍN

COLUMNAS

76 DIARIO INFINITESIMAL: La frenética vanidad
HUGO HIRIART

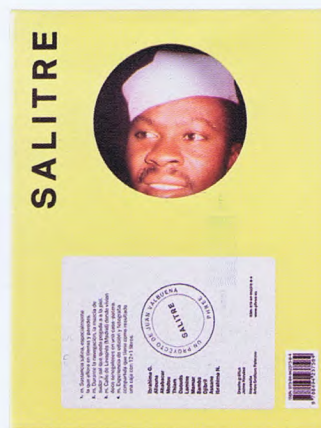
77 SINOPSIS: El placebo y el poder de la palabra
ROGER BARTRA

78 AEROLITOS: Efraín Bartolomé

79 SALTAPATRÁS: *Mi primer muerto: ¿Y?*
GUILLERMO SHERIDAN

Fotografía de portada Spencer Wynn

Ilustraciones: Raúl Arias, Eva Vázquez, Fernanda Gavito, Luis Pombo, Vicente Martí, María Titos, Martín Elfman, Ari Chávez Chacón, Hugo González, Martín Kovensky



3

LETRAS LIBRES
ENERO 2016

Revista de Occidente



EL FRACASO DE LA DESCENTRALIZACIÓN POLÍTICA

JOSÉ RAMÓN PARADA

FELIPE RUIZ MARTÍN

EN AÑOS DE UN HISTORIADOR

JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ TORRES

GARCÍA SIMÓN • CARLOS MARTÍNEZ SHAW

JOHN H. ELLIOT

INDRO MONTANELLI

UN CONSERVADOR ANÁRQUICO

ANDREA DONOFRIO

Viñeta: ÁNGELES AGRELA

2016





Revista de Occidente

Fundada en 1923
por
José Ortega y Gasset

Director:
José Varela Ortega

Secretario de Redacción:
Fernando R. Lafuente

Gerente:
Carmen Asenjo Pinilla

Consejo de Redacción:
**Joaquín Arango • Juan Pablo Fusi Aizpúrua • José Luis García Delgado
Emilio Gilolmo • Juan Pérez Mercader • Jesús Sánchez Lambás
Fernando Vallespín**

Coordinadora: **Isabel Ferreiro Lavedán**
Colaboradora editorial: **Amalia Iglesias Serna**
Diseño de maqueta: **Vicente Alberto Serrano**

Edita:
Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón

Redacción y Publicidad:
Fortuny, 53. 28010 Madrid Teléf.: 91 700 35 33
revistaoccidente.coordinación@fogm.es

Teléf. Suscripciones: 91 447 27 00

www.ortegaygasset.edu

R. 11.690



Biblioteca Pública
San Miguel
de Salinas

Esta revista ha recibido una ayuda a la edición
del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en 2015.



Distribuidora: **SGEL (Sociedad General Española de Librería)**
Avda. Valdelaparra, 29 (Polig. Ind.) 28008 Alcobendas (Madrid) Teléf.: 91 657 69 00 / 28

ISSN: 0034-8635

Fotocomposición, impresión y encuadernación: **M y P color**

SUMARIO

<i>El fracaso de la descentralización política. Reforma del Estado y reformas administrativas. José Ramón Parada</i>	5
<i>Felipe Ruiz Martín en su centenario. José Antonio Martínez Torres</i>	39
<i>Universitario ejemplar y maestro de historiadores. Agustín García Simón</i>	57
<i>Un historiador de la Economía en la Academia. Carlos Martínez Shaw</i>	65
<i>El año de Princeton. John H. Elliott</i>	73
<i>Indro Montanelli, un conservador anárquico. Andrea Donofrio</i>	79
<i>Olvido y melancolía desde Buenos Aires. Una carta inédita de Ramón Gómez de la Serna a Gerardo Diego. José Antonio Llera Ruiz</i>	95
■ NOTA	
<i>América Latina reequilibrándose. Ramón Casilda</i>	115
<i>Detrás de Duras. Silvia Acierno</i>	119
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos. Julieta Valero</i>	129
■ CINE	
<i>Contemplación, vida, muerte y relajación. Iván Cerdán Bermúdez</i>	136
■ LIBROS	
<i>La disposición de los sujetos. Bernat Gispert</i>	140
<i>Ça ira! Carlos Navarro González</i>	143
<i>Los muchos chistes de Slavoj Žižek. Marius Christian Bomholt</i>	146
<i>El bosque animado. Juan Marqués</i>	151

schörzo

REVISTA DE MÚSICA
Año XXXI- Nº 314 Enero 2016 - 7'50 €

FAHMI ALQHAI

EL BARROCO
COMO AVENTURA

DOSIER
MESTIZAJES

ENCUENTROS
WILLIAM CHRISTIE

ACTUALIDAD
BARRIE KOSKY

DISCOS
CUARTETO Nº 2
DE BRAHMS

EV
CH
e. 2016



9 778402 134807 00314

sch~~er~~zo

AÑO XXXI - Nº 314 - Enero 2015 - 7,50 €

2	OPINIÓN		DOSIER	73
6	CON NOMBRE PROPIO		Mestizajes	
	Barrie Kosky		El influjo de la música popular en la clásica	74
	Bernd Hoppe		Angelo Pantaleoni	
8	AGENDA		Frank Zappa	80
			Jesús Gonzálo	
14	ACTUALIDAD NACIONAL		Jazz y música clásica	84
			Pablo Sanz	
34	ACTUALIDAD INTERNACIONAL		ENCUENTROS	
			William Christie	88
			Juan Antonio Llorente	
44	ENTREVISTA		EDUCACIÓN	92
	Fahmi Alqhai		Pedro Sarmiento	
	Eduardo Torrico		JAZZ	93
48	Discos del mes		Pablo Sanz	
49	SCHERZO DISCOS		LA GUÍA	94
	Sumario		CONTRAPUNTO	96
			Norman Lebrecht	

Colaboran en este número:

Julio Andrade Malde, Rafael Banús Irusta, Emili Blasco, Alfredo Brotons Muñoz, José Antonio Cantón, Patrick Dillon, David Durán Arufe, Fernando Fraga, Ismael G. Cabral, Manuel García Franco, José Antonio García y García, Jesús Gonzalo, Fernando Herrero, Bernd Hoppe, Paul Korenhof, Norman Lebrecht, Santiago Martín Bermúdez, Joaquín Martín de Sagarmínaga, Blas Matamoro, Erna Metdepenninghen, Juan Carlos Moreno, Andrés Moreno Mengíbar, Antonio Muñoz Molina, Angelo Pantaleoni, Josep Pascual, Enrique Pérez Adrián, Javier Pérez Senz, Paolo Petazzi, Xavier Pujol, Elisa Rapado Jambrina, Arturo Reverter, Barbara Röder, Justo Romero, Urko Sangroniz, Pablo Sanz, Pedro Sarmiento, Aurelio M. Seco, Bruno Serrou, Roberto Sgambatti, Franco Soda, Christian Springer, Luis Suñén, José Luis Téllez, Eduardo Torrico, Asier Vallejo Ugarte, Pablo J. Vayón, José Luis Vidal, Reinmar Wagner.

R. 11.692

 Biblioteca Pública
San Miguel
de Salinas

PRECIO SUSCRIPCIÓN:
por un año (11 Números)

España (incluido Canarias) 75 €.
Europa 110 €.
Resto de países 130 €.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Esta revista es miembro de ARCE, Asociación de Revistas Culturales de España, y de CEDRO, Centro Español de Derechos Reprográficos.

Con la colaboración de:

Fundación BBVA

esta revista es miembro de
arce
www.revistas culturales.com

SCHERZO es una publicación de carácter plural y, desde el año 2012, cuenta con la colaboración de la Fundación BBVA, manteniendo su carácter de revista no adscrita a ningún organismo público ni privado. La dirección respeta la libertad de expresión de sus colaboradores. Los textos firmados son de exclusiva responsabilidad de los firmantes, no siendo por tanto opinión oficial de la revista.